

AE2500

microphone cardioïde à double capsule

La batterie est l'un des instruments les plus difficiles à capter. L'**Artist Elite AE2500** est la solution idéale et simple pour tout preneur de son.

Conçu spécialement pour la grosse caisse, mais tout aussi efficace sur les cuivres percussifs ou les amplis guitare, l'**AE2500** embarque dans un seul et même corps, une capsule dynamique et une capsule statique à condensateur.

- Révolutionnaire, le premier microphone conçu avec une double capsule, véritable avancée dans la technologie du transducteur.
- Deux capsules (une statique et une dynamique) renfermées dans le même corps.
- Capsule dynamique restituant l'attaque agressive de la batte et capsule statique capturant les tonalités rondes du fût.
- Capsules positionnées dans une phase parfaite, chose difficile à obtenir avec deux micros séparés.
- Construction robuste pour une fiabilité constante en tournée.
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables.
- Câble double blindé de 5 m à 8 conducteurs, comprenant un connecteur d'entrée de type XLR F à 5 broches et deux connecteurs de sortie de type XLR M à 3 broches.



AE2500

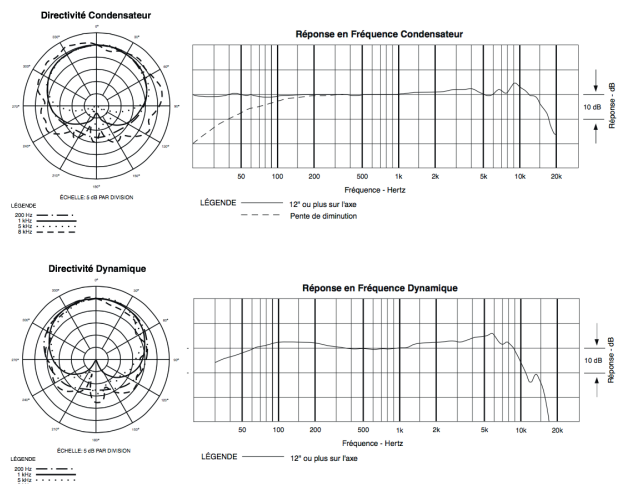
Japan
MADE

Spécifications:

Capsule :	Statique à électret et dynamique
Directivité:	Cardioïde
Réponse en Fréquence:	Dynamique : 30-10,000 Hz - Statique : 20-17,000 Hz
Filtre coupe-bas:	80 Hz, 12 dB/octave
Sensibilité en Circuit Ouvert:	Dynam. : -54dB (1.9mV) - Statique : -51dB (2.8mV), réf 1V à 1Pa*
Impédance:	Dynamique : 600 ohms - Statique : 100 ohms (nominal)
Pression Acoustique Maximale:	Statique : 148 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. 158 dB SPL avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
Dynamique:	Statique : 124 dB, 1 kHz à SPL max.
Rapport Signal/Bruit:	Statique : 70dB, 1kHz à 1Pa
Alimentation Fantôme:	11-52V CC, 3 mA typiques
Poids (sans accessoire):	390 g
Dimensions:	Longueur 165 mm, diamètre maximal 55 mm
Connecteur de Sortie:	Type XLR M 5 broches intégré
Accessoires:	Housse de protection ; câble blindé de 5 m; câble à 8 conducteurs, connecteur de type XLR F à 5 broches, 2 connecteurs de type XLR M à 3 broches; pince AT8471; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16;
Code EAN:	4961310088538

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.



 **audio-technica**
always listening™

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary
©2015 Audio-Technica, www.audio-technica.com